

## Pourquoi utiliser un langage chrétien dans *UCEM* ?

### Question :

Il me semble qu'à un moment donné, toutes les théologies convergent. Ce faisant, elles laissent derrière elles leur propre forme pour devenir pure vérité. Cela me rend perplexe car cela pourrait vouloir dire que la forme chrétienne utilisée par le *cours* est (excusez-moi) temporaire et très éphémère. Ceci dit, je me vois moi-même devenir parfois impatient avec l'anthropomorphisme utilisé dans le texte. Je souhaiterais que le *cours* soit plus direct. Inutile de dire que cela interfère avec mes progrès personnels, quoique non avec ma révérence. Selon votre expérience, est-ce un phénomène courant ? Est-ce quelque chose qui passera avec le temps ? Est-ce simplement une stratégie de l'ego ? Comment faut-il voir cela ?

### Réponse :

Le contexte chrétien du *cours* a été un problème pour les étudiants du *cours* dès le tout début, et ils ont soulevé la même importante question que vous. Nous allons résumer et développer légèrement vos questions : Pourquoi un message universel devrait-il venir dans un tel cadre religieux spécifique ? Et est-ce que cela n'engendrera pas inévitablement encore plus de séparation, tout en niant l'universalité de la religion spécifique en question ?

En effet, le langage chrétien d'*Un Cours en Miracles*, sans mentionner la présence de Jésus tout au long du livre, peut poser un énorme défi à bon nombre d'étudiants. Si l'ego cherche un moyen d'invalider le matériel ou d'élever des obstacles à l'apprentissage, Jésus et le Christianisme peuvent devenir des alliés très utiles dans cette bataille contre la vérité. D'autre part, avoir recours à l'assistance du Saint-Esprit pourrait introduire une autre salle de classe dans laquelle apprendre à pardonner notre particularité. Tandis que jamais quelqu'un ne voudrait restreindre *Un Cours en Miracles* à un groupe culturel en particulier, on peut néanmoins dire que, dans l'ensemble, il est dirigé vers un public occidental. Sa langue anglophone, ses expressions culturelles, Freud, Platon et les éléments de Shakespeare, tous parlent à un lecteur que se sent à l'aise dans la tradition occidentale.

Et on peut certainement dire que l'influence prédominante dans le monde occidental des 2000 dernières années fut le Christianisme et que Jésus en est clairement la figure dominante, soit comme symbole de l'Amour au Ciel soit comme symbole de l'amour particulier (ou de la haine particulière) de l'ego. Il n'y aurait donc pas un étudiant occidental, qu'il soit chrétien, juif, agnostique ou athée qui, d'une manière ou d'une autre, n'a pas été affecté par Jésus ou par les religions qui ont évolué en son nom. Ainsi le cadre chrétien d'*Un Cours en Miracles* offre une occasion toute naturelle pour les étudiants de pratiquer le pardon pour leurs expériences passées.

Bien sûr à la fin tous les symboles spécifiques disparaîtront dans l'Unité de Dieu, mais jusqu'à la venue de ce jour, nous aurons besoin de balises pour nous aider à suivre les étapes du pardon. Ces étapes nous conduiront vers la réalisation de la réalité non-dualiste se situant au-delà de tous les concepts dualistes et de tous les symboles. Comme souligne le livre d'exercices : « *Dieu fera ce dernier pas Lui-même. Ne lui refuse pas les petits pas qu'Il te demande de faire vers Lui.* » (**Leçon 193.13 :6,7**). Ainsi, les anthropomorphismes chrétiens ne font que refléter notre propre point de vue anthropomorphique de nous-mêmes, car en vérité nous ne sommes pas des corps ou des personnes spécifiques, mais des pensées non humaines dans l'esprit. Toutefois, tant que nous sommes identifiés à la personne dont nous voyons l'image tous les matins dans le miroir de notre salle de bains, nous aurons besoin d'un programme d'apprentissage qui utilise des symboles spécifiques pour nous rencontrer dans l'état dans lequel nous pensons exister. (**T.25.I.7 :4**) Le Christianisme nous offre un de ces ensembles de symboles, et pour cette opportunité qu'il nous offre, nous devrions tous être reconnaissants.

Source : <http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm>

Question 1