

24 juin 1969

Leçon 30

Dieu est dans tout ce que je vois car Dieu est dans mon esprit

L'idée d'aujourd'hui est votre tremplin pour la vision. A partir de cette idée le monde s'ouvrira devant vous. Vous allez regarder le monde et voir en lui ce que vous n'avez jamais vu auparavant. Ce que vous voyiez auparavant ne sera même plus vaguement visible pour vous. Aujourd'hui nous essayons d'utiliser une nouvelle sorte de projection.

Nous ne tenterons pas de nous débarrasser de ce que nous n'aimons pas en le voyant à l'extérieur de nous. A la place, nous allons essayer de voir *dans* le monde ce qu'il y a *dans* notre esprit, et que *ce* que nous voulons reconnaître est bel et bien là. Ainsi, nous essayons de nous joindre à ce que nous voyons plutôt que de le garder séparé de nous. Cela fait une énorme différence. En fait une différence fondamentale *entre* la vision *et* la façon dont vous voyez habituellement.

L'idée d'aujourd'hui devrait être appliquée aussi souvent que possible tout au long de la journée. Chaque fois que vous avez un moment ou à peu près, répétez-vous l'idée lentement en regardant autour de vous et en essayant de réaliser que l'idée s'applique à tout ce que vous voyez en ce moment, ou à tout ce que pourriez voir maintenant si c'était à portée de votre vue.

C'est que la vision réelle n'est pas limitée à des concepts tels que « proche » ou « loin ». Pour vous aider à commencer à vous habituer à cette idée-là, essayez de penser à des choses au-delà de votre portée autant qu'à celles que vous pouvez actuellement voir, pendant que vous appliquez l'idée.

La vision réelle, non seulement n'est pas limitée par l'espace et la distance, mais elle ne dépend pas du tout des yeux du corps. L'esprit est sa seule source. Pour vous accoutumez aussi à cette idée, consacrez plusieurs périodes de pratique à appliquer l'idée avec les yeux fermés, en utilisant n'importe quel sujet qui vous vient à votre esprit, en regardant à l'intérieur plutôt qu'à l'extérieur. L'idée d'aujourd'hui s'applique tout aussi bien aux deux.