

2 juin 1969

Leçon 7

« Je vois seulement le passé »

Cette idée est particulièrement difficile à croire au début. Pourtant, elle est la raison de toutes les idées précédentes.

- 1) C'est la raison pour laquelle rien de ce que vous voyez ne signifie quelque chose.
- 2) C'est la raison pour laquelle vous avez donné à tout ce que vous voyez toute la signification qu'elle a pour vous.
- 3) C'est la raison pour laquelle vous ne comprenez pas quoi que ce soit que vous voyez.
- 4) C'est la raison pour laquelle vos pensées ne signifient rien et c'est pourquoi elles sont comme les choses que vous voyez.
- 5) C'est la raison pour laquelle vous n'êtes jamais dérangé pour la raison que vous pensez.
- 6) C'est la raison pour laquelle vous êtes dérangé car vous voyez quelque chose qui n'est pas là

Les vieilles idées au sujet du temps sont très difficiles à changer parce que tout ce que vous croyez est enraciné dans le temps et dépend du fait que vous n'appreniez pas ces nouvelles idées au sujet du temps.

Pourtant c'est précisément pourquoi vous avez besoin de nouvelles idées au sujet du temps. Cette première idée sur le temps n'est pas réellement aussi étrange qu'elle pourrait le sembler au départ.

Regardez une tasse, par exemple. Voyez-vous une tasse ou êtes-vous simplement en train de revoir vos expériences passées de prendre une tasse, d'être assoiffé, de boire dans une tasse, de sentir le bord d'une tasse contre vos lèvres, de prendre le petit déjeuner, et ainsi de suite ?

Vos réactions esthétiques à la tasse ne sont-elles pas basées sur des expériences passées ? Comment pourriez-vous autrement savoir ou pas si cette sorte de tasse va se casser si vous la lâchez ? Que savez-vous au sujet de cette tasse hormis ce que vous avez appris dans le passé ?

Vous n'auriez aucune idée de ce qu'est cette tasse si ce n'était de votre apprentissage passé. Alors la voyez-vous réellement ? Regardez autour de vous. Ceci est vrai également de n'importe quelle chose que vous regardez. Constatez-le en appliquant l'idée d'aujourd'hui sans discrimination à tout ce qu'attrape votre regard.

Par exemple :

« Je vois seulement le passé dans ce crayon. »

« Je vois seulement le passé dans cette chaussure. »

« Je vois seulement le passé dans cette main. »

« Je vois seulement le passé dans ce corps. »

« Je vois seulement le passé dans ce visage. »

Ne vous attardez pas sur une chose en particulier mais souvenez-vous de ne rien omettre particulièrement. Jetez de brefs coups d'oeil à chaque sujet, puis passez au suivant.