

## Comment savoir quoi prendre au sens littéral dans le *cours* ?

### Question :

Comment quelqu'un peut-il déterminer ce qui devrait être pris littéralement lors de la lecture d'*Un Cours en Miracles* ? Je comprends que les mots sont des symboles pour des choses, et que les « choses » sont les symboles des pensées dans l'esprit dualiste, donc « deux fois supprimés de la réalité. » Mais quand nous lisons le *cours*, il est essentiel de distinguer entre ce que l'on entend par la forme figurative symbolique et les déclarations littérales de faits. Par exemple, la déclaration « *Dieu est* » est un fait littéral, alors que « *le Père pleure* » est évidemment une figure de style. Quel serait le principe directeur d'interprétation pour déterminer cette importante distinction ?

### Réponse :

Dans le haut de la liste il y a ce principe adapté d'un passage du manuel pour enseignants : « *Enseignant de Dieu, ta seule tâche pourrait s'énoncer ainsi : N'accepte aucun compromis dans lequel la dualité a une part.* » (M.27.7 :1). De même, dans le texte, nous trouvons ce principe succinct : « *Or la vérité est que toi et ton frère avez tous deux été créés par un Père aimant, qui vous a créés ensemble et un. Vois ce qui « prouve » le contraire, et tu nies ta réalité toute entière.* » (T.21.II.13 :1,2). Les seuls énoncés du *cours* qui doivent être compris comme vrais et donc pris littéralement sont ceux qui reflètent la réalité unifiée du Ciel, de Dieu et du Christ. Nous pouvons donc dire que tout ce qui se rapporte au corps ou à une activité corporelle reste dans le domaine de la dualité et exprime donc un des deux systèmes de pensée, celui de l'ego (séparation) ou celui du Saint-Esprit (pardon). En outre, l'approche unique du *cours* quant au pardon et à la relation sainte sera inévitablement mal interprétée si sa base métaphysique non dualiste n'est pas reconnue.

Une analyse complète et une discussion sur ce sujet peuvent être trouvées dans les chapitres 2 et 3 de notre livre, *Few Choose to Listen -- Volume 2 of The Message of « A Course in Miracles »*. Une autre discussion approfondie est contenue dans les bandes enregistrées, « *Duality as Metaphor in A Course in Miracles* » et enfin, de brefs résumés peuvent être trouvés aux questions 6, 85 et 105 de ce forum.

Source : [www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm](http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm)

Question 923