

Pourquoi l'ego n'a pas fait un monde peuplé d'êtres éternels ?

Question :

Le mythe de la séparation du *cours* met l'accent sur l'invention de tout un monde comme mécanisme de défense contre la culpabilité et la peur que Dieu puisse retirer l'existence séparée de Son Fils (et le résultat s'est traduit par des milliards de fragments). Je ne vois pas comment cela se rapporte à ce qui selon moi est la peur la plus fondamentale du Fils séparé, la peur de la mort. Et je me demande pourquoi cette séparation n'a pas produit des individus qui pourraient vivre éternellement.

Réponse :

De notre point de vue de corps séparé dans le monde, il semble bien que la peur de la mort est la plus fondamentale de toutes. Or du point de vue de Jésus, notre problème n'est pas la *peur* de la mort mais notre *attraction à la mort*, comme il en discute en détail dans le troisième obstacle à la paix (T.19.IV.C). La croyance en la mort est la pierre angulaire du système de pensée de l'ego - notre vie soi-disant séparée est venue au détriment de Dieu, exigeant Sa mort, la destruction de l'Unicité. C'est là tout le mythe de l'ego. Croire que Dieu va finalement reprendre la vie que nous Lui avons volée, culminant avec notre mort, mettant ainsi fin à notre existence individuelle, prouve simplement que la séparation est réelle, un péché punissable par Dieu.

L'ironie de toutes les défenses de l'ego, y compris la division de l'esprit et la projection apparente de ces innombrables fragments dans un monde de formes, est qu'aucune de ces défenses ne fonctionnent en termes de buts que l'ego nous a promis qu'elles devaient servir. Tant que nous restons identifiés à l'ego, rien ne peut nous donner la sécurité, rien ne peut nous protéger de la colère de Dieu, sauf de façon temporaire, puisqu'en fin de compte la mort est inévitable, et c'est de la mort que nous croyons avoir peur. Mais en fait, ce que font les défenses de l'ego, que nous ne nous permettons pas de voir ou d'accepter, c'est de garder notre attention à l'extérieur de nous, sur le monde, sur le corps et sur la mort, afin que nous ne voyions pas que nous avons inventé toute la situation du début à la fin, et jusqu'à mourir, mais que rien de cela n'est vrai. Les corps peuvent sembler mourir, mais nous sommes un esprit créé éternellement par Dieu, et la mort du corps n'a rien à faire avec nous, à moins de vouloir y croire. Et nous voulons y croire seulement si nous voulons que soit réelle la pensée de séparation et de mort, et si nous voulons rester identifiés à l'ego – ce qui est effectivement le cas !

C'est pour cela que Jésus parle de notre attraction à la mort, commodément cachée par notre peur apparente de la mort. Presque toute notre pensée consciente est inversée. Nos conclusions sont donc justifiées puisqu'elles semblent être tout ce que nous connaissons. Par conséquent Jésus, par *Un Cours en Miracles*, tente très doucement d'enlever les couches de défense que nous avons mises en place pour éloigner de notre conscience notre véritable attraction à la mort, Il le fait afin que nous puissions voir quelles sont nos croyances et nos choix véritables. À mesure qu'il deviendra plus clair que nous choisissons de croire que la mort est vraie, Jésus sait que nous désirerons alors faire un choix différent – un choix pour la vie qui n'a aucun opposé dans la mort (**Leçon PI.167.1**) et qui n'a rien à voir avec le corps.

Au sujet de votre dernière question, bien qu'il existe plusieurs formes différentes et plusieurs contes inventés par l'ego, des individus qui vivent éternellement ne se trouvent pas parmi ces histoire car la séparation a été faite à partir d'une opposition à Dieu et au Ciel, qui seuls sont éternels. Or l'ego ne peut que tenter d'imiter l'infini et l'éternité (voir **T.4.I.11. T.4.V.6 :1,2**) Même les scientifiques d'aujourd'hui regardent ce qu'accomplit l'ego comme quelque chose d'impressionnant : l'expansion de l'univers du temps et de l'espace, qui finira éventuellement par imploser et s'effondrer sur lui-même.

Source : www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 917