

Que signifie : un plan longitudinal ou horizontal ?

Question :

Un Cours en Miracles mentionne un plan longitudinal ou horizontal. Pouvez-vous expliquer ces termes svp ?

Réponse :

Le passage d' *Un Cours en Miracles* qui l'enseigne est celui-ci : « *Le miracle minimise le besoin de temps. Sur le plan longitudinal ou horizontal, la re-connaissance de l'égalité de tous les membres de la Filialité semble comporter un temps presque interminable. Toutefois, le miracle entraîne un passage soudain de la perception horizontale à la verticale.* » (T.1.II.6 :1, 2,3) Ce passage arrive juste après que Jésus nous ait dit : « *Nul ne vient au Père que par moi* » ne signifie pas que je sois en aucune façon séparé ou différent de toi, excepté dans le temps, et le temps n'existe pas réellement. Cet énoncé est plus significatif si on l'applique à un axe vertical plutôt qu'horizontal. » (T.1.II.4 :1,2)

Jésus utilise les termes *longitudinal* et *horizontal* pour désigner notre expérience du temps linéaire dans le monde de la forme. Il choisit ces mots car ils impliquent quelque chose qui s'étend sur une distance et qui suit un chemin d'un point à un autre. Nous croyons que nous sommes nés dans un monde de formes qui existait avant notre naissance et qui continuera d'exister après notre mort. C'est un monde dans lequel les événements semblent se suivre les uns derrière les autres et dans lequel le passé mène au présent, qui à son tour décide de notre avenir. En outre, nous semblons vivre comme des corps séparés les uns des autres, avec une distance entre chacun de nous. Le « plan horizontal » est donc notre réalité quotidienne apparente - une expérience linéaire, séquentielle, physique, caractérisée par des différences et des séparations.

Mais le *cours* nous dit que « *temps est un truc, un tour de main, une vaste illusion ...* » (Leçon 158.4 :1) et que « *...l'espace est aussi in-signifiant que le temps* » (T.1.VI.3 :5). Jésus nous aide à nous rappeler que nous pouvons écouter un enseignant intérieur - le Saint-Esprit - qui est en dehors de ce monde de rêve spatial, temporel, dans lequel nous pensons être. Quand nous nous détournons de l'ego pour nous tourner vers le Saint-Esprit pour qu'Il soit notre Guide (le miracle), notre esprit devient un reflet de l'unicité et de l'intemporalité du Ciel. Cet instant est ce que Jésus veut dire par « *le passage soudain de la perception horizontale à la verticale.* »

Le mot « vertical » signifie debout. Le « plan vertical » symbolise donc de s'élever au-dessus du monde dans lequel nous pensons être, ou comme dit Jésus « *au-dessus du champ de bataille* » et cela implique de retourner à l'esprit non linéaire.

L'idée que Jésus n'est pas différent de nous, *sauf dans le temps*, n'est guère rassurante selon notre perspective, un point de vue selon lequel le fossé entre notre conscience et la sienne semble insurmontable. Il nous semble que nous aurions besoin de millions d'années d'apprentissage pour nous rendre là où il est. Or dans les faits, tout ce dont nous avons besoin est un passage intérieur : passer de l'ego qui nous dit d'aller en arrière ou en avant (mais les deux nous tiennent ancrés dans ce monde) vers le Saint-Esprit, qui nous aide doucement à atteindre la lumière qui se trouve au-delà de ce monde illusoire.

Un dernier mot. Tous les termes utilisés par Jésus dans le *cours* pour décrire où nous sommes, ou pour décrire le processus de retour chez nous dans le Ciel, ne sont que des symboles. En vérité il n'y a ni plan horizontal ni plan vertical, tout comme il n'y a pas de monde. Mais puisque chaque symbole placé dans ce monde de rêve sert à nous garder endormis, Jésus utilise des symboles que nous pouvons comprendre pour nous aider à nous éveiller.

Pour une discussion plus profonde sur le concept du temps selon le *cours*, voir le livre *A Vast Illusion: Time According to A Course in Miracles* par Kenneth Wapnick.

Pour d'autres discussions sur l'esprit, le temps et l'espace, veuillez voir les questions 228 et 666.

Source : www.facim Outreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 914