

## Les œuvres d'art sont-elles créées par l'Esprit divin ?

### Question :

Tout ce que nous voyons, tout ce dont nous faisons l'expérience, ce sont des formes qui proviennent de l'esprit mortel. Mais serait-il juste de penser que ces formes de beauté que l'on voit dans la nature, dans l'art et dans toutes ces choses exquises, font partie du contenu sous-jacent de l'Esprit divin ?

### Réponse :

*Un Cours en Miracles* enseigne quelque chose de bien différent. Il dit que rien dans le monde de la forme ne vient de l'Esprit divin, pas même le contenu sous-jacent. C'est le strict non-dualisme qui est au cœur même de la métaphysique du *cours*, et à cet égard le *cours* est cohérent, sans faille et sans compromis. L'extension de l'Amour de Dieu (appelé *création* dans le *cours*) n'a aucun équivalent dans le monde. Donc, dans la mesure où nous sommes identifiés au monde des formes, il n'est pas possible pour nous de comprendre ce que sont ces créations.

Le monde de la forme, tout ce que nous voyons et expérimentons, que ce soit beau ou grotesque, exquis ou répugnant, vient de l'esprit séparé, l'esprit de l'après-séparation qui semble avoir rompu son unité de pensée dans l'Esprit de Dieu. Bien entendu, c'est une illusion, d'où la première leçon du livre d'exercices : « *Rien de ce que je vois... ne signifie quoi que ce soit* », et elle est suivie de « *J'ai donné à tout ce que je vois... toute la signification que cela a pour moi.* »

Le *but* des enseignements et des exercices du *cours* est de mettre l'accent sur l'esprit plutôt que sur les formes du monde extérieur. La formation vise à nous faire reconnaître que nos perceptions sont directement causées par le choix que nous faisons dans notre esprit de nous identifier à l'ego (notre esprit erroné) ou avec le Saint-Esprit (notre esprit juste). Par conséquent, il nous est enseigné que le monde « *est le témoin de ton état d'esprit, l'image extérieure d'une condition intérieure.* » (T.21.in.1 :5). Cela signifie que si nous avons choisi le système de pensée du Saint-Esprit de pardon pour guider nos pensées, tel sera le *contenu* de nos perceptions. Et alors tout pourrait devenir une source d'inspiration et nous rappeler la vérité et la beauté de Dieu. Mais ce ne serait pas en raison de la qualité intrinsèque de la forme elle-même. L'œuvre d'art, aussi bien que la scène pastorale admirée dans la nature, pourrait nous inspirer au point de nous faire sortir de notre monde limité.

C'est simplement parce qu'un choix a déjà été fait dans notre esprit de lâcher prise de notre investissement dans la pensée de séparation et des limitations comme s'il s'agissait de la réalité. Le *contenu* de l'Esprit divin est sans-forme, pur Amour et pure Unité. Au sein de l'illusion dans le rêve, nous pouvons rencontrer le reflet de cet Amour dans nos esprits, mais encore une fois, ce sera parce que nous avons refusé de nier la vérité, ce qui élimine les barrières devant la prise de conscience de l'amour toujours présent en nous.

La clé est de considérer tout ce que nous percevons comme un symbole du Saint-Esprit ou de l'ego, nous souvenant que « *ni le signe ni le symbole ne devraient être confondus avec la source, car ils doivent représenter autre chose qu'eux-mêmes.* » (T.19.C.11 :2)

Source : <http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm>

Question 70