

Les œuvres d'art sont-elles créées par l'Esprit divin?

Question :

Tout ce que nous voyons, tout ce dont nous faisons l'expérience, ce sont des formes qui viennent de l'esprit mortel. Mais est-ce qu'il est juste de penser que ces formes de beauté dans la nature, dans l'art et dans toutes ces choses exquis, font partie du contenu sous-jacent de l'Esprit divin ?

Réponse :

En fait, *Un Cours en Miracles* enseigne quelque chose de bien différent. Rien dans le monde de la forme ne vient de l'Esprit divin, pas même le contenu sous-jacent. C'est de non-dualité stricte qui se trouve au cœur même de la métaphysique du *cours*. Le *cours* à cet égard est sans faille et sans compromis. L'extension de l'Amour de Dieu (connu dans le *cours* sous le nom de *créations*) n'a aucun équivalent dans le monde. Donc, dans la mesure où nous sommes identifiés au monde des formes, il ne nous serait pas possible de comprendre ce que sont ces créations.

Le monde de la forme, et tout ce que nous voyons et expérimentons, que ce soit beau ou grotesque, exquis ou répugnant, provient de l'esprit séparé, l'esprit d'après la séparation qui semble avoir rompu son unité de pensée dans l'Esprit de Dieu. Bien entendu, c'est une illusion. La première leçon du livre d'exercices est donc « *Rien de ce que je vois... ne signifie quoi que ce soit* » et elle est suivie de « *J'ai donné à toutes les choses... tout le sens qu'elles ont pour moi* »

Le *but* des enseignements et des exercices du *cours* est de mettre l'accent sur l'esprit plutôt que sur les formes du monde extérieur. La formation vise à nous faire reconnaître que nos perceptions sont directement causées par le choix que nous faisons dans notre esprit de nous identifier à l'ego (notre esprit erroné insane) ou avec le Saint-Esprit (notre esprit juste). Par conséquent, il nous est enseigné que le monde « *est le témoin de ton état d'esprit, l'image extérieure d'une condition intérieure.* » (T.21.in.1 :5).

Cela signifie que si nous avons choisi le système de pensée du Saint-Esprit de pardon pour guider nos pensées, tel sera le *contenu* de nos perceptions. Et alors tout pourrait être source d'inspiration et nous rappeler la vérité et la beauté de Dieu. Mais ce ne serait pas en raison de la qualité intrinsèque de la forme elle-même. Une œuvre d'art, ou une merveilleuse pastorale dans la nature, pourrait nous inspirer et nous faire sortir de notre monde limité.

Ce serait simplement parce qu'un choix a déjà été fait dans notre esprit de lâcher prise de notre investissement dans la pensée de séparation et des limitations comme si c'était la réalité. Le *contenu* de l'Esprit divin est pur Amour, pure Unité et sans-forme. Au sein de l'illusion dans le rêve, nous pouvons en rencontrer le reflet dans nos esprits, mais encore une fois, seulement parce que nous avons refusé d'abord de nier la vérité, ce qui élimine les barrières devant la prise de conscience de l'amour toujours présent dans nos esprits.

La clé est de considérer tout ce que nous percevons comme un symbole du Saint-Esprit ou de l'ego, nous souvenant que « *ni le signe ni le symbole ne devraient être confondus avec la source, car ils doivent représenter autre chose qu'eux-mêmes.* » (T.19.C.11 :2).

Source : <http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm>

Question 70