

Comprendre les deux niveaux de langage d'UCEM

Question :

Dans mon type de travail, le degré de respect des détails et de la précision fait toute la différence entre ce qui est perçu comme un travail d'amateur et un travail professionnel. Pourtant, un certain nombre d'étudiants du *cours* m'ont fait comprendre que mon travail n'est pas très important dans le grand schéma des choses, et que je devrais simplement « lâcher prise » lorsqu'il s'agit de gérer la qualité du produit fini. Je suis perplexe. Pourriez-vous m'aider à comprendre ce qui cloche ?

Réponse :

Ce qui cloche, c'est que certains étudiants du *cours* souffrent de ce nous appelons la « confusion des niveaux. » Cette erreur commune vient de confondre les enseignements métaphysiques du *cours* (Niveau I) avec la partie du *cours* qui traite uniquement du rêve illusoire (Niveau II). Dans votre question, le premier niveau est représenté par le « grand schéma des choses » c'est-à-dire « *que rien d'irréel n'existe.* » (**T. in. 2 :3**), tandis que le deuxième niveau est représenté par vous et votre type de travail, c'est-à-dire un corps qui vit dans un monde contrôlé par des normes qui définissent ce qui est bon et ce qui est mauvais. Tant que vous pensez que vous êtes dans ce monde, il est important de faire de votre mieux, quels que soient les rôles que vous ayez choisis. Vos rôles spécifiques constituent la salle de classe que le Saint-Esprit peut utiliser pour vous enseigner le pardon. Sans ces rôles spécifiques, nous ne pourrions jamais nous rendre à ce qui est entièrement au-delà de ce monde. Il est important toutefois de savoir que, ultimement, le travail que vous faites n'a aucune importance. Ce qui importe, c'est *avec qui* vous le faites. Et vous pouvez savoir avec quel enseignant vous travaillez selon que vous êtes en paix ou que vous êtes anxieux.

Source : www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 3