

Le besoin de s'exprimer par l'art fait-il partie de l'éveil ?

Question :

Si j'ai bien compris ce qu'explique le *cours*, quelqu'un ayant atteint ou ayant fait l'expérience du *monde réel* n'aurait plus besoin de faire quoi que ce soit à l'extérieur. Mais encore, je me demande, lui serait-il possible de « créer » artistiquement quelque chose en ce monde, par ex. une pièce de musique ou un poème, simplement par besoin de partager son état de pur bonheur ?

Réponse :

Être dans le *monde réel* signifie que vous savez que vous n'êtes pas un corps et vous savez que le monde physique n'est pas réel. Vous savez également que votre propre identité et celle de l'autre n'ont rien à voir avec le corps ou avec le monde. C'est un état d'esprit dans lequel le système de pensée de l'ego n'est plus présent et donc, il n'y a aucun aspect de prise de décision, parce qu'il n'y a plus à choisir entre deux systèmes de pensée. Désormais, l'esprit ne contient plus que le pur et complet système de pensée d'Amour du Saint-Esprit. Par conséquent, dans cet état d'esprit il n'y a plus de *je* pour faire l'expérience qu'il a *besoin* de faire quelque chose. Ce n'est pas que votre corps ne fait rien, mais « vous » ne seriez pas l'agent de ce « faire ». L'Amour du Saint-Esprit coulerait à travers vous, et l'expérience serait donc que « je » ne fais rien.

Rappelez-vous que notre odyssée en « pays lointain » est un voyage éloigné de l'état d'unité pour pouvoir faire l'expérience d'exister en tant qu'ego, un soi individuel physique. Par conséquent, le voyage de retour est un voyage vers l'altruisme qui est caractérisé par l'acceptation réitérée de la vérité que le Fils de Dieu est un et invulnérable. Juste avant que le rêve de séparation ne disparaisse pour de bon, nous serions susceptibles d'atteindre l'état de *connaître* une fois pour toutes que les corps et le monde sont totalement irréels. Ils ne sont rien d'autres qu'un rêve de l'esprit tombé endormi, et par conséquent, il n'y a rien de vraiment important qui se passe dans les rêves. Ce n'est important que pour les figures dans le rêve. Un esprit totalement guéri reconnaîtrait aussi que le rêve lui-même n'a jamais vraiment eu lieu. Si c'est votre état d'esprit, comment peut-il y avoir quelque *besoin* d'être créatif ? L'Amour du Saint Esprit coulerait à travers vous vers ceux qui pensent être séparés de cet amour et qui font un appel à l'amour. Mais *vous* ne dirigeriez pas ce processus, car il n'y aurait plus cette sorte de « *vous* ».

Si, par exemple, l'expérience que vit l'artiste est celle-ci : « *Je* me sens profondément heureux. *Je* veux partager ce que *j'*éprouve avec ceux qui sont sans espoir, avec ceux qui sont malheureux », il y a de fortes chances que cela provienne de l'ego, parce qu'il y a séparation dans la perception. Si vous expérimentez le *besoin* de partager l'amour, vous rendez l'erreur réelle. Quand l'impulsion artistique vient du Saint-Esprit ou de Jésus, il n'y a pas de sentiments d'urgence. L'artiste ne s'expérimente pas comme étant l'agent du travail effectué. Il ne se préoccupe pas non plus de savoir *si* et *comment* les œuvres sont reçues.

L'amour s'étend naturellement de lui-même et cette extension de l'amour peut s'exprimer au moyen de l'art sous une certaine forme, mais c'est très différent de « créer » artistiquement en ce monde, par ex. une pièce de musique ou un poème, juste par besoin de partager son état de pur bonheur. Cela pourrait très bien être le fait de l'ego se faufilant par la porte d'en arrière pour récupérer une partie de sa propre suffisance qui commençait à s'éloigner.

Source : www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 34