

## Comment nos animaux de compagnie s'éveillent-ils ?

### Question :

Cette question fait suite à la question 134 au sujet des animaux qui font partie de la Filialité. Puisque nos chers animaux de compagnie, peu importe la forme qu'ils prennent, sont incapables de raisonner, comment peuvent-ils retourner à Dieu. Est-ce nous qui sommes responsables de leur retour ?

### Réponse :

La question que vous posez fait plein de sens pour nous, toujours identifiés à des corps humains. Toutefois la question a comme base la fausse prémisse que c'est le cerveau du corps qui comprend, raisonne et décide. Ce n'est pas le cas. C'est la partie unifiée de l'esprit d'ego, à l'extérieur du temps et de l'espace, dont notre esprit individuel est un fragment, qui projette les figures du rêve. Chacun de nous s'est identifié à cette figure comme étant le *je/soi* de son rêve dans le monde. Cet esprit d'ego séparé en train de rêver projette également des figures d'animaux, de plantes, de montagnes, de rochers, etc.

Faisons ici une analogie pour nous aider à mieux comprendre. Lorsque vous regardez un film, vous regardez une image derrière l'autre, (en fait une série d'images individuelles créant l'illusion du mouvement, du temps, etc.) Les images projetées sur un écran en face de vous sont donc les images d'un film qui se déroule grâce à un projecteur. Votre esprit sépare les différentes figures sur l'écran et met généralement l'accent sur les figures qui peuvent être vues comme humaines et qui rendent très réelle l'idée qu'il y a des corps individuels en face de vous, même si l'image sur l'écran est une projection. Les figures d'animaux, d'arbres, de mobilier, de bâtiments et de tout ce qui fait partie du paysage, qui sont projetées sur cet écran, ne sont pas réellement différentes des figures que vous identifiez comme étant les humains dans le film. Toutes ces figures sont simplement des ombres de couleurs et de forme différente, lesquelles sont produites par le film en bloquant la lumière qui s'étend à partir du projecteur, ce qui produit différents patterns sur l'écran, des formes que vous interprétez comme étant réelles.

C'est l'interprétation que donnez à la perception des images qui leur donnera une signification pour vous. Et si vous désirez apporter des modifications aux figures projetées sur l'écran, le processus sera toujours le même. Aucune des figures sur l'écran a plus ou moins de pouvoir qu'une autre s'il s'agit de changer quelque chose au film qui se déroule sur l'écran. Vous n'allez pas agir sur elles.

En effet, ces figures sont *l'effet* de ce qui est décidé par celui qui contrôle le projecteur dans sa cabine de projection. C'est là que se trouve le pouvoir de décision pour tout ce qu'on voit à l'écran. Si vous contrôlez le projecteur dans la cabine, vous pouvez décider de voir un film différent, ou bien que vous n'êtes plus intéressé par ce qui est projeté à l'écran, et vous souhaitez sortir et retourner à votre vie à l'extérieur de la salle de cinéma. Et alors, bien sûr cela ne fait plus aucune différence avec quelle figure vous aviez pu vous identifier sur l'écran, l'image d'un humain, d'un chien ou même d'un rocher. Lorsque vous ne portez plus attention à l'écran, au film et au projecteur, vous vous rendez compte que tout cela était une projection. Tous les figurants du film qui semblaient séparés, qui vivaient des choses sur l'écran disparaissent simplement dans la lumière lorsqu'ils ne sont plus projetés. La valeur équivalente de toutes les formes projetées dans le monde se reflète dans l'observation de Jésus : « *Comme est saint le plus petit grain de sable, quand il est reconnu comme faisant partie de l'image complète du Fils de Dieu !* » (T.28.IV.9 :4).

Certes, il y a des limites à une analogie, mais le point à retenir ici est qu'il n'y a pas de décisions prises par les figurants sur l'écran du monde dans lequel nous nous percevons, que ces figures soient humaines, animales, végétales ou minérales. Penser que nous sommes réellement ici en train de nous mouvoir sur l'écran du monde, plutôt que de retour dans notre esprit est simplement un truc, une astuce, un tour que nous nous jouons afin de nous convaincre que la séparation est réelle. Mais l'esprit, lorsqu'il ne veut plus projeter l'ombre de la culpabilité sur l'écran du monde, peut retirer ses projections et permettre à la lumière qui a toujours été en lui de s'étendre tout simplement. C'est le retour à l'unité, et puisque les esprits sont joints, lorsque nous prenons cette décision pour nous-mêmes, nous la prenons également pour la Filialité entière (T.14.III.9 :3,4,5). C'est ainsi que nous prenons conscience qu'en réalité, aucun d'entre nous n'a jamais quitté le Ciel, et donc que le retour au Ciel n'a jamais été nécessaire.

Pour poursuivre les discussions connexes sur l'esprit/cerveau, les animaux et les choix, voyez les questions 117 et 211.

Source : [www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm](http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm)

Question 269