

Comment nos animaux de compagnie retournent-ils à Dieu ?

Question :

Cette question fait suite à la question 134 au sujet des animaux qui font partie de la Filialité. Puisque nos chers animaux de compagnie, peu importe la forme qu'ils prennent, sont incapables de raisonner, comment peuvent-ils retourner à Dieu. Est-ce que nous sommes responsables de leur retour ?

Réponse :

La question que vous posez fait plein de sens pour nous, toujours identifiés à nos corps humains. Mais la question a comme base une fausse prémisse, celle que c'est le cerveau du corps qui comprend, raisonne et décide. C'est l'esprit uni collectif, à l'extérieur du temps et de l'espace, dont notre esprit individuel est un fragment, qui projette les figures du rêve. Chacun de nous s'identifie à cette figure comme étant le *moi* dans le rêve du monde, et ce même esprit projette des figures d'animaux, et des images de plantes, de montagnes, de rochers, etc.

Faisons ici une analogie pour nous aider à mieux comprendre. Lorsque vous regardez un film, vous regardez une image à la suite de l'autre, (en fait une série d'images individuelles créant l'illusion du mouvement, du temps, etc.) Par conséquent, les images projetées sur un écran en face de vous sont les images d'un film qui se déroule grâce à un projecteur. Votre esprit sépare les différentes figures sur l'écran et met généralement l'accent sur les figures qui peuvent être considérées comme humaines et qui rendent très réelle l'idée qu'il y a des corps individuels en face de vous, même si l'image sur l'écran est une projection. Les figures d'animaux, d'arbres, de mobilier, de bâtiments et autres paysages qui sont également projetés sur cet écran, ne sont pas réellement différentes des figures que vous identifiez comme étant des humains. Toutes ces figures sont simplement des ombres, de couleur et de forme différente, qui sont produites par le film pour bloquer la lumière qui s'étend à partir du projecteur, ce qui produit différents patterns sur l'écran, des formes que vous interprétez comme étant réelles. C'est l'interprétation que vous allez donner à la perception de ces images qui leur donne une signification pour vous. Et si vous désirez apporter des modifications aux figures projetées sur l'écran, le processus sera toujours le même. Aucune des figures apparemment séparées sur l'écran ne détient plus de pouvoir ou moins de pouvoir qu'une autre s'il s'agit de changer quelque chose au film qui se déroule sur l'écran. En effet, ces figures sont l'effet de ce qui est décidé par le contrôleur du projecteur dans sa cabine de projection.

C'est là que repose le pouvoir de décision pour tout ce qu'on voit à l'écran. Si vous êtes le contrôleur de projecteur dans la cabine, vous pouvez décider de voir un film différent, ou décider que vous n'êtes plus intéressé par ce qui est projeté sur l'écran, et vous souhaitez retourner à votre vie à l'extérieur de la salle de cinéma. Bien sûr, cela ne fait plus aucune différence avec quelle figure vous avez pu vous identifier sur l'écran, l'image d'un homme, d'un chien ou même d'une roche. Lorsque vous ne portez plus votre attention sur l'écran, le film et le projecteur, vous vous rendez compte que tout cela était une projection. Et tous les personnages qui semblaient séparés, qui vivaient des choses sur l'écran disparaissent simplement dans la lumière lorsqu'ils ne sont plus projetés. L'équivalence de toutes les formes projetées dans le monde se reflète dans l'observation de Jésus : « *Comme est saint le plus petit grain de sable, quand il est reconnu comme faisant partie de l'image complète du Fils de Dieu !* » (T.28.IV.9 :4).

Certes, il y a des limites à une analogie, mais le point à retenir ici est qu'il n'y a pas de décisions prises par les figures sur l'écran du monde dans lequel nous nous percevons, que ces figures soient humaines, animales, végétales ou minérales. Penser que nous sommes ici sur l'écran du monde, plutôt que de retour dans notre esprit est simplement un truc, une astuce, un tour que nous nous jouons afin de nous convaincre que la séparation est réelle. Mais l'esprit, lorsqu'il ne veut plus projeter l'ombre de la culpabilité sur l'écran du monde, peut retirer ses projections et permettre à la lumière qui a toujours été en lui de s'étendre tout simplement. C'est le retour à l'unité, et puisque les esprits sont joints, lorsque nous prenons cette décision pour nous-mêmes, nous la prenons également pour toute la Filialité. (T.14.III.9 :3,4,5) Nous prenons conscience qu'en réalité, aucun d'entre nous n'a jamais quitté le Ciel, et donc que le retour au Ciel n'a jamais été nécessaire.

Pour poursuivre les discussions connexes sur l'esprit/cerveau, les animaux et les choix, voyez les questions 117 et 211.

Source : www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 269