

À quoi servent les photos, et autres représentations de Jésus ?

Question :

Malgré le fait que j'adore vos questions-réponses, j'ai des questions relatives à la photo de Jésus aux cheveux blonds et aux yeux bleus que vous vendez. Comme femme noire je ne m'identifie pas du tout à cette image. Pourquoi la vendre cette photo puisque Jésus n'était même pas méditerranéen ?

Réponse :

L'image de Jésus que la Fondation met à la disposition des gens, n'est pas censée ressembler au Jésus historique, car aucune image de lui n'est disponible bien sûr. La voix qu'Helen Schucman a entendue et qu'elle a identifiée comme étant celle de Jésus n'est pas associée à un corps. Donc, en aucun cas la Fondation n'offre un portrait dont on pourrait dire qu'il dépeint réellement Jésus sous une forme quelconque. L'image à laquelle vous vous référez fut utilisée en tant que couverture de l'une des publications de la Fondation « *Forgiveness and Jesus* » par Kenneth Wapnick, et a ensuite été mise à la disposition du public qui la réclamait.

La peinture originale est d'Howard Chandler Christy et plus tard elle fut donnée à la Fondation. Certains l'aiment, même si elle n'offre certainement pas un attrait pour tout le monde. Vous pourriez trouver sans doute d'autres représentations de Jésus sous une forme inspirante pour vous et qui vous aideront à vous lier à Jésus de manière plus personnelle. Toutefois, il est important pour les étudiants du *cours* de ne pas confondre la voix entendue par Helen Schucman et qu'elle désignait comme étant la voix de Jésus, avec le Jésus du Christianisme traditionnel, ni de l'associer à ces images. Le *cours* utilise le terme de Jésus et du Saint-Esprit comme symboles reflétant la partie de l'esprit de la Filialité, l'aspect de chaque fragment qui détient la mémoire de Dieu. Ce ne sont pas des personnes réelles : « *Le nom de Jésus est le nom de quelqu'un qui était un homme mais qui a vu la face du Christ en tous ses frères et s'est souvenu de Dieu. Ainsi, il s'est identifié au Christ, non plus un homme, mais ne faisant qu'un avec Dieu. L'homme était une illusion, car il semblait être un être séparé qui marchait seul à l'intérieur d'un corps qui semblait garder son soi loin du Soi, comme le font toutes les illusions.* » (C.5.2 :1,2,3). Cependant, tant que nous croyons être des soi individuels dans des corps, il est utile pour nous de faire le lien avec ces symboles en tant que personnes sous quelque forme spécifique qui peut être significative pour nous.

C'est ce que le *cours* indique lorsqu'il nous dit : « *Tu ne peux même pas penser à Dieu sans un corps ou dans une forme quelconque que tu penses reconnaître.* » (T.18.VIII.1 :7). Jésus lui-même se joint à nous dans notre perception du corps : « *Prends donc **ma main**, parce que tu veux transcender l'ego.* » (T.8.V.6 :8)

Source : www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 265