

Pourquoi un langage chrétien dans *UCEM* ?

Question :

Il me semble qu'à un moment donné, toutes les théologies convergent, et ce faisant, elles laissent derrière elles leur propre forme pour devenir la pure vérité. Cela me rend perplexe parce que cela pourrait vouloir dire que la forme chrétienne que le *cours* utilise est (excusez-moi) temporaire, et très éphémère. Ceci dit, je me vois moi-même devenir parfois impatient avec l'anthropomorphisme utilisé dans le texte. Je souhaiterais qu'il soit plus direct. Inutile de dire que cela interfère avec ma progression personnelle, quoique non avec ma révérence. Selon votre expérience, est-ce un phénomène courant ? Est-ce quelque chose qui passera avec le temps ? Est-ce simplement une stratégie de l'ego ? Comment gérer cela ?

Réponse :

Le contexte chrétien du *cours* a été un problème pour les élèves dès le tout début, et ils ont soulevé la même importante question que vous. Afin de résumer et développer légèrement votre question, pourquoi un message universel devrait-il venir dans un tel cadre religieux spécifique ? Et est-ce que cela ne va pas engendrer inévitablement encore plus de séparation, tout en niant l'universalité de la religion spécifique en question ?

En effet, le langage chrétien d'*Un Cours en Miracles*, sans mentionner la présence de Jésus tout au long du livre, peut poser un énorme défi à bon nombre d'étudiants. Si leur ego cherche un moyen pour invalider le matériel ou pour élever des obstacles à l'apprentissage, Jésus et le Christianisme peuvent devenir des alliés très utiles dans cette bataille contre la vérité. D'autre part, avoir recours à l'aide de l'Esprit Saint pourrait introduire une autre salle de classe dans laquelle apprendre à pardonner notre particularité. Tandis que jamais quelqu'un ne voudrait restreindre *Un Cours en Miracles* à un groupe culturel particulier, on peut néanmoins dire que dans l'ensemble, il est dirigé vers un public occidental. Sa langue anglophone, ses expressions culturelles, Freud, Platon et les éléments de Shakespeare, tous parlent à un lecteur qui est à l'aise dans la tradition occidentale.

Et on peut certainement dire que l'influence prédominante dans le monde occidental des 2000 dernières années fut le Christianisme, Jésus étant clairement la figure dominante, soit comme symbole de l'Amour au Ciel, ou comme symbole de l'amour particulier (ou de la haine particulière) de l'ego. Il n'y aurait donc pas un étudiant occidental, qu'il soit chrétien, juif, agnostique ou athée qui, d'une manière ou d'une autre, n'a pas été touché par Jésus ou par les religions qui ont évolué en son nom. Ainsi le cadre chrétien d'*Un Cours en Miracles* offre une occasion toute naturelle pour les étudiants de pratiquer le pardon pour leurs expériences passées.

En fin de compte, bien entendu, tous les symboles spécifiques disparaîtront dans l'Unicité de Dieu. Mais jusqu'à l'arrivée de ce jour, nous avons besoin de balises pour arriver à suivre les étapes du pardon. Ces étapes nous conduiront vers la réalisation de la réalité non-dualiste se situant au-delà de tous les concepts dualistes et au-delà de tous les symboles. Comme le dit le livre d'exercices « *Dieu fera ce dernier pas lui-même. Ne lui refusez pas les petits pas qu'Il vous demande de faire vers Lui.* » (**Leçon 193.13 :6,7**). Ainsi, les anthropomorphismes chrétiens ne font que refléter notre propre point de vue anthropomorphique de nous-mêmes, car en vérité nous ne sommes pas des corps ou des personnes spécifiques, mais nous sommes des pensées non humaines dans l'esprit. Toutefois, tant que nous nous identifions avec la personne dont nous voyons l'image tous les matins dans le miroir de notre salle de bains, nous aurons besoin d'un programme d'apprentissage qui utilise des symboles spécifiques pour nous rencontrer dans l'état dans lequel nous pensons exister (**T.25.I.7:4**). Le Christianisme nous offre un de ces ensembles de symboles. Et pour cette opportunité qu'il nous offre, nous devrions tous être reconnaissants.

Source : <http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm>

Question 1