

Comment concilier la compétition professionnelle et *UCEM* ?

Question :

En tant qu'athlète, c'est grâce à la compétition qu'on peut gagner notre vie. Comment réconcilier le fait de se battre contre un adversaire et de lutter quotidiennement pour vaincre les adversaires, comme par exemple un boxeur, ou un joueur de football ? Je suis moi-même musicien, et si je laisse ma compétence tomber au-dessous d'un certain niveau, je perds mon travail. Alors, comment relever les défis de la concurrence et de la survie quotidienne, sans également prendre conscience que tout est dualité ?

Réponse :

Le cœur de notre travail avec *Un Cours en Miracles* n'est pas d'aller au-delà de notre conscience de la dualité, mais de devenir de plus en plus conscient de quel enseignant nous avons choisi pour nous guider dans notre vie quotidienne : l'ego ou Jésus. Il s'agit donc soit de renforcer notre croyance en la séparation, soit de la défaire. Puisqu'il n'existe aucune hiérarchie d'illusions, nous pouvons apprendre nos leçons de pardon dans absolument toutes nos occupations. La concurrence imprègne à peu près tout dans ce monde, car le monde n'est rien de plus que l'image projetée du système de pensée compétitif de l'ego dans nos esprits. L'ego est en état de constante compétition contre ce qu'il perçoit comme une menace pour son existence. Par conséquent, « tuer-ou-être-tué » décrit pratiquement chaque dimension de l'existence physique et psychologique dans le monde ancré dans son système de pensée.

Votre rôle comme musicien (forme) peut donc désormais être considéré comme une salle de classe dans laquelle, si vous choisissez Jésus ou le Saint-Esprit comme enseignant, vous pouvez apprendre à défaire la séparation perçue habituellement entre vous et vos collègues (contenu). Votre pratique serait donc de faire tout ce qu'il faut pour maintenir votre compétence (forme), mais de le faire en joignant Jésus ou le Saint-Esprit (contenu). Votre but ne serait pas de vous battre avec les autres pour avoir la position, bien que ce soit comme cela que se présente la forme.

Votre but serait de savoir que vos propres intérêts ne sont pas différents et séparés de ceux des autres, et que gagner ou obtenir quelque chose aux dépens de quelqu'un d'autre n'a vraiment aucune valeur. Ainsi vous pourriez apprendre à concourir pour être le premier violon de l'Orchestre par exemple, et en même temps apprendre que la seule chose qui ait réellement de la valeur, est de vous percevoir vous et les autres dans l'Orchestre comme Fils de Dieu. Autrement dit, vous iriez à ce concours d'une façon différente. Votre *attitude*, ou le *contenu dans votre esprit* aurait changé. En fin de compte, quelle différence si quelqu'un est meilleur musicien qu'un autre ?

En principe, nous pouvons pratiquer le *cours* dans n'importe quel rôle : « *Il n'y a pas d'ordre de difficulté dans les miracles. Aucun n'est « plus dur » ou « plus gros » qu'un autre » (T.1.1.1 :1,2)*. Il est donc parfaitement possible d'apprendre ce *cours* en jouant au football ou en étant boxeur. Il y a plusieurs exemples d'athlètes professionnels qui ont pratiqué leur sport en se conduisant en « gentleman » et qui se classaient toujours parmi les meilleurs.

Enfin, nous devons toujours nous abstenir de juger nos propres progrès spirituels (ou ceux des autres) en se basant sur la forme. En effet, il est impossible de voir la totalité de notre propre chemin d'Expiation ou celui d'un autre. Peut-être qu'être aux premières lignes de défense d'une équipe de football est le rôle qu'a choisi l'esprit, dans lequel il apprendra le peu de valeur de la victoire ou l'insignifiance du corps. En principe, nous ne pouvons pas l'exclure. La Bhagavad Gita raconte l'histoire de Krishna donnant des conseils à Arjuna pour qu'il devienne le meilleur guerrier possible parce que tel est son dharma : « Comment un immortel peut-il mourir ? » rappelle Krishna à Arjuna, qui était troublé par son devoir d'aller à la guerre et d'avoir à tuer les autres.

Source : <http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm>

Question 195