

## **Comment obtenir ce que je veux au niveau de la forme ?**

### **Question :**

Dans le chapitre VIII de l'extrait de la série « Jésus, Manifestation of the Holy Spirit » (non traduit en français) Ken discute de l'expérience d'Helen lorsqu'un cil est entré dans son oeil. À l'aide de l'analogie d'un choix entre deux films, il dit que dans un film Helen avait un cil dans l'œil, et dans un autre le cil était sorti de l'oeil. Je comprends qu'une des deux situations reflètent sa décision de se séparer, et l'autre de se joindre à l'amour de Jésus. Mais je suis perplexe, je me demande comment je peux appliquer ce principe dans ma propre vie. Je constate qu'il y a un film où j'obtiens tout ce que je veux et un autre où ça ne marche pas.

Je vis en appartement depuis plusieurs années et j'ai commencé à penser que je pourrais améliorer mon niveau de vie si je possédais ma propre maison, car cela pourrait m'aider à me sentir plus en sécurité. Je perçois que de ne pas avoir un vrai « chez soi » pourrait refléter mon sentiment d'avoir délaissé Dieu et de m'être séparé de Lui. Mais je ne saisis pas comment en me joignant à Jésus cela pourrait donner comme résultat de me trouver une maison bien à moi.

En somme, comment passer du film-problème au film-solution ? Est-ce que c'est une question de croyance ou de désir ? Je ne comprends pas comment ça marche, quelle est la dynamique ou la mécanique derrière cela. Je ne suis même pas certain si c'est dans mon intérêt d'avoir une maison. Pourriez-vous élaborer un peu plus sur ce qui arrive effectivement lorsque nous changeons d'esprit et décidons de nous joindre à l'amour de Jésus ? Comment le problème se résout-il au niveau de la forme ? Je réalise que la forme n'est pas la chose essentielle, que c'est le changement d'esprit qui importe.

### **Réponse :**

Pour voir cela clairement, il est important, dans l'exemple du cil d'Helen et donc pour appliquer cela dans votre propre vie, d'apprécier la différence entre le contenu et le symbole. Pour Helen, le contenu était soit de se séparer, soit de se joindre à l'amour de Jésus. L'inconfort suscité par un cil dans l'œil était le symbole utilisé au niveau de la forme représentant la décision dans son esprit d'être séparée de Jésus. Le problème n'était pas le cil, mais plutôt la décision d'être séparée. La solution était donc de se joindre à son amour.

Lorsqu'elle s'est jointe à Jésus, le cil dans l'oeil (projection de la culpabilité de s'être séparée) est sorti parce que la culpabilité liée à la situation avait disparu et n'était plus projetée, ainsi, le cil semblait être sorti de l'œil. Or c'est l'esprit d'Helen, et non celui de Jésus, qui a dicté la forme des symboles dans les deux cas, et Jésus n'avait rien à voir avec ce qui arrivait au corps d'Helen.

Voyons à présent votre situation. Si vous pensez être séparé de l'amour de Jésus, ou comme vous l'avez mentionné, si vous avez un sentiment de n'avoir pas de « chez vous » parce que vous croyez avoir quitté Dieu, il doit y avoir aussi de la culpabilité, parce que l'ego nous dit que la séparation implique toujours une attaque. Ensuite, la culpabilité conduit inévitablement à la peur des représailles, un sentiment très insécurisant. Il se pourrait qu'une des formes que vous utilisiez pour symboliser la séparation soit de vivre dans un appartement qui semble vous faire sentir dans l'insécurité. L'appartement en soi n'est pas le problème, c'est seulement un symbole qui représente la culpabilité dans votre esprit. La solution n'est donc pas d'acheter une maison, mais de guérir la culpabilité dans votre esprit pour vous être séparé de Jésus, puis de vous joindre à lui à nouveau.

Par conséquent, si votre appartement est seulement le symbole de culpabilité due à la séparation, les circonstances de votre vie pourraient se mettre à changer quoique, bien sûr, dans le monde de la forme, avec ses « lois » de temps et d'espace acceptées par nous tous, cette relocalisation ne se fera pas à la même vitesse du cil d'Helen qui s'est relocalisé sur sa joue. En outre, votre situation de vie est sûrement un symbole plus complexe que le cil d'Helen, représentant sans doute aussi bien le contenu de l'ego que celui de l'amour, et donc les changements externes seront probablement moins directs et immédiats. Or Jésus n'a rien à voir avec ces changements, cela proviendrait plutôt d'une décision dans votre propre esprit de choisir une forme ou un symbole qui ne renforce plus votre croyance d'avoir besoin de souffrir pour votre péché de séparation, et de voir la source de vos sentiments d'insécurité à l'extérieur de vous-même. Votre but deviendrait alors de changer le contenu dans votre esprit, et non pas le symbole projeté dans le monde.

Toutefois, si votre but principal est de cesser de vivre en appartement et de posséder votre propre maison en pensant que c'est ce qui vous aiderait à vous sentir en sécurité, vous tombez dans le stratagème de l'ego de penser que quelque chose en dehors de vous peut vous fournir le sentiment de sécurité et de paix que vous recherchez.

Vous ne vous attaquez pas au vrai problème dans l'esprit et donc, vous ne serez pas disposée à recevoir la vraie solution qui est également dans l'esprit. **(Leçon 79)**. Cela ne veut pas dire que posséder votre propre maison n'est pas un objectif raisonnable, mais que c'est une erreur de croire que cela vous apporterait le bonheur durable ou la sécurité. Quand vous vous rappelez que le véritable problème est dans l'esprit, (culpabilité) ainsi que sa solution de vous joindre à Jésus (pardon), les circonstances extérieures deviennent un souci de moindre importance, puisque vous trouvez la paix et la sécurité dans votre propre esprit.

Jésus comprend parfaitement la situation de quelqu'un à la recherche d'une maison sécuritaire et confortable, et il doit certainement vous inclure parmi ceux à qui il s'adresse lorsqu'il observe ce qui suit : « *Nous parlons aujourd'hui pour quiconque parcourt ce monde, car il n'est pas chez lui. Il va d'un pas incertain dans une quête sans fin, cherchant dans les ténèbres ce qu'il ne peut trouver ; ne reconnaissant pas ce que c'est qu'il cherche. Il fait un millier de demeures, mais aucune ne satisfait son esprit agité. Il ne comprend pas qu'il bâtit en vain. La demeure qu'il cherche ne peut pas être faite par lui. Il n'y a pas de substitut au Ciel. Tout ce qu'il a jamais fait est l'enfer.* » **(Leçon 182.3)**

Source : [www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm](http://www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm)

Question 132