

Mon script est-il fixé dans le béton, ou y a-t-il des possibilités ?

Question :

Je suis un peu confus. Est-ce que je suis en train de vivre dans un hologramme capable de pourvoir à chacune des possibilités dépendant du choix que je fais, ou est-ce que je fais l'expérience d'un script fixe, un scénario fermé à autre chose qu'à ce qui a déjà eu lieu ?

Réponse :

Le temps est vu comme holographique en ce sens qu'il n'est pas linéaire. Mais nos choix d'esprit se font uniquement entre deux alternatives ; le système de pensée de l'ego et le système de pensée de l'Esprit Saint. C'est le seul contenu qui existe dans nos esprits, et il n'y a jamais rien d'autre entre quoi choisir. Le temps et la forme nous rendent aveugles à ce fait. C'est pourquoi Jésus dit : « *Rien n'est aussi aveuglant que la perception de la forme. Parce que la vue de la forme signifie que la compréhension a été obscurcie* » (T.22.III.6:7, 8). Et il dit aussi que le temps est « *un truc, un tour de passe-passe, une vaste illusion...* » (Leçon PI.158.4 :1). Le temps, le monde et nos choix apparents dans le monde font tous partie de la stratégie de l'ego pour nous tenir éloignés de la vérité : nous n'avons jamais quitté Dieu. À l'instant même où la séparation a semblé se produire, la Correction de l'erreur est venue en même temps. C'est ce que Jésus nous enseigne ici : « *Ce monde est terminé depuis longtemps. Les pensées qui l'ont fait ne sont plus dans l'esprit qui les a pensées et aimées un court instant* » (T.28.I.1 :6, 7). Dans ce sens-là, nous « faisons l'expérience d'un script fixe, un scénario fermé à autre chose qu'à ce qui a déjà eu lieu » comme il est mentionné dans le livre d'exercices : « *Le scénario est écrit... Nous ne faisons que voir le voyage à partir du point où il est terminé, regardant en arrière et nous imaginant en train de le refaire, revoyant mentalement ce qui s'est passé* » (Leçon PI.158. 4:3, 5). « *Nous rejouons simplement le rôle assigné il y a longtemps par celui qui a écrit le scénario du salut [l'ego collectif], au nom de Son Créateur et au nom du Fils de Son Créateur* » (Leçon PI.169.8 :3). Nos scripts sont toutefois très importants puisqu'ils fournissent le curriculum utilisé par notre Enseignant pour nous aider à réaliser que nous sommes en train de rêver que nous sommes séparés les uns des autres et séparés de Dieu « *Le miracle établit que vous rêvez un rêve, et que le contenu n'est pas vrai* » (T.28. II.7 :1). Nous pourrions poursuivre encore pendant de nombreuses pages, mais les limites d'espace ici ne nous permettent pas de le faire. Nous espérons toutefois que ce bref résumé saura vous aider à sortir de la confusion.

Un obstacle majeur pour que tout cela soit vu dans une parfaite clarté est notre cadre conceptuel/linguistique humain, lui-même dérivé de l'ego, et donc une défense contre la vérité, comme le reconnaît ce passage parmi d'autres : *« Or le temps n'est qu'une autre phase de ce qui ne fait rien. Il travaille main dans la main avec tous les autres attributs avec lesquels vous cherchez à garder dissimulée la vérité sur vous-même » (T.28. I.6:1, 2).* Nous n'avons pas d'autres points de référence. Du moins, jusqu'à ce que nous reprenions le sentiment d'être des esprits prenant des décisions, puis que nous prenions conscience que nous n'avons pas besoin de défenses. Heureusement, c'est exactement le genre d'aide fournie par Jésus dans son *cours*. Nous avons énuméré ci-dessous quelques passages se rapportant à votre question, et nous vous référons également à l'étude approfondie de Kenneth du temps dans son livre : *A vast Illusion : time according to « A course in Miracles »* (non traduit).

« À chaque jour et chaque minute de chaque jour, et à chaque instant que chaque minute contient, vous ne faites que revivre l'instant unique où le temps de la terreur a pris la place de l'amour » (T.26.V.13:1).

« À chaque jour, à chaque heure et à chaque minute, et même à chaque seconde, vous décidez entre la crucifixion et la résurrection ; entre l'ego et le Saint-Esprit. L'ego est le choix pour la culpabilité ; le Saint-Esprit est le choix pour la non-culpabilité. Le pouvoir de décider est tout ce que vous avez. Le choix qui s'offre à vous est fixe, car il n'y a pas d'autre alternative qu'entre la vérité et l'illusion » (T.14.III.4:1, 2, 3,4).

« ... Tant que le temps durera dans votre esprit, il y aura des choix. Le temps même est votre choix. Si vous voulez vous souvenir de l'éternité, vous ne devez rechercher que l'éternel. Si vous vous permettez de devenir soucieux et préoccupés par le temporel, vous vivez dans le temps. Comme toujours, votre choix est déterminé par ce à quoi vous accordez de la valeur. Le temps et l'éternité ne peuvent pas être réels tous les deux, parce qu'ils se contredisent l'un et l'autre. Si vous n'acceptez pour réel que ce qui est intemporel, vous commencerez à comprendre l'éternité et à la faire vôtre » (T.10.V.14 :3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

« Le temps semble aller dans une direction, mais lorsque vous en atteindrez la fin, il va s'enrouler derrière vous comme un long tapis étendu le long du passé, puis il disparaîtra.

Tant et aussi longtemps que vous croirez que le Fils de Dieu est coupable vous marcherez sur ce tapis, en croyant qu'il vous conduit à la mort. Et le voyage vous paraîtra long, cruel et insensé, car il l'est. » (T.13.I.3 :5, 6, 7).

« Passé, présent et futur ne sont pas continus, sauf si vous leur imposez une continuité Vous voudriez détruire la continuité du temps en le morcelant en passé, présent et futur pour arriver à vos propres fins » (T.13.VI.4:2, 6).

« Le temps n'a duré qu'un instant dans votre esprit, sans aucun effet sur l'éternité. Ainsi, tout le temps est passé, et tout est exactement comme il en était auparavant, avant que ne soit faite la voie vers le néant. Le tout petit tic du temps, le petit battement de temps où la première erreur a été faite et toutes les autres dans cette seule erreur, contenait également la Correction pour celle-là et toutes les autres venues dans la première » (T.26.V.3 :3, 4, 5)

Source : www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 1318