

Vivons-nous tous en ce moment même nos scripts écrits d'avance ?

Question :

Un étudiant d'*Un Cours en Miracles* m'a dit que, chaque fois que se produit une attaque au niveau de la forme, c'est le résultat d'un vœu secret oublié qui existe entre deux personnes, un accord pour que l'autre fasse exactement ce qu'il est en train de me faire. Est-ce que c'est vrai ? Est-ce que les gens dans ma vie sont des personnages toujours en train de jouer les rôles du script que j'ai écrit avec ou pour eux ? Ou agissent-ils conformément à leur propre scénario, ayant besoin d'un « bouc émissaire », n'importe qui à portée de la main à ce moment spécifique, qui peut être moi ou un autre, des gens qu'ils utilisent de cette façon-là ?

Réponse :

Le vœu secret oublié (**T.28.VI.4**) ne se passe jamais entre des personnes dans le rêve, entre les *soi* individuels que nous pensons être. C'est un accord qui se produit au niveau de l'esprit, habituellement en dehors du champ de la conscience, entre des fragments qui ont la ferme croyance d'être des rêveurs séparés. Et si je suis le rêveur de mon rêve, oui, je suis responsable de ce qui semble arriver au personnage auquel je suis identifié comme étant moi/je dans mon rêve. (**T.27.VIII.10**) Mais ce niveau-là n'est pas avec quoi la plupart de nous sommes en contact, et ce n'est pas un moyen très commode pour ce qui est d'approcher nos expériences quotidiennes et nos interactions. Le niveau le plus utile à considérer pendant que je suis toujours identifié avec la figure que j'appelle moi/je, est de voir que je suis responsable de mes interprétations/réactions face aux divers événements qui se déroulent dans ma vie.

Il y a quelque chose de vrai dans votre observation que lorsque nous cherchons à projeter notre culpabilité, toute situation devient une cible commode pour y arriver. Or personne ne peut vraiment être victime de la soi-disant attaque de quelqu'un d'autre. C'est ma propre interprétation qui m'amène à voir que quelqu'un est en train de m'attaquer et, en particulier, de me priver de ma paix. (**T.12.I.3**) Peu importe ce que l'autre peut dire ou faire, c'est mon choix de prendre ces choses personnellement ou non. Si je le fais, ce ne peut être que parce que je veux me voir comme une victime, et cela reflète le vœu secret (voir la question 37 pour plus de précisions sur ce vœu secret) de paraître avoir été blessé par un autre. En passant un accord avec l'ego, nous avons tous convenu de voir les autres comme responsables de notre état malheureux et de nos sentiments de victimisation.

Et nous avons tous des partenaires particuliers avec lesquels la danse de la mort a été particulièrement et intimement chorégraphiée. Or lorsque nous sommes disposés à renoncer à l'ego pour nous tourner vers un autre Interprète pour regarder nos expériences, nous reconnaissons que c'est notre propre culpabilité enfouie qui se trouve derrière toutes les réactions à ce que d'autres semblent nous faire subir. Grâce à cette prise de conscience, nous pouvons choisir de continuer à nous accrocher à la culpabilité, ou la laisser se dissoudre dans la douce lumière du vrai pardon. Et cela implique toujours de nous pardonner les projections de notre propre culpabilité. Rendus là, nous sommes en mesure de voir que les paroles et les actions des autres ne sont que des appels à l'aide et à l'amour, l'amour qui est notre nature à tous **(T.12.I.3,4)**.

Source : www.facimoutreach.org/qa/indextoquestions.htm

Question 1109